



Концерт којим се први пут представио нашој публици аустријски гитариста **Динку Шнебергер**, са оцем, контрабасистом **Јошијем** и гитаристом **Мартином Шницером**,

била је изванредна прилика да упознамо једног младог умјетника који има и те-какву потврду не само музичких стручњака него и тржишта. Јер, двадесетогодишњи **Динку Шнебер-**

Љепша прошлост

гер је са 17 година постао власник најзначајније аустријске награде за дебитантски албум „Рубина“, а од тада славу учвршћује бројним концертима углавном у земљама Западне Европе. И послје успешног дебија млади **Динку** снима албум „Дух Ђанга“, посвећен свом узору **Ђангу Рајхарду**, који је промовисао и на првом наступу у Црној Гори.

И мора се **Динкуу** скинути капа, јер је веома успјешно „скинуо“ не само технику свирања, него атмосферу која се осјећа приликом слушања великог **Ђанга**. Јер млади **Шнебергер** је погодни рецепт и одвео публику на путовање у

прошлост, у париске кафе, где је живот истовремено опуштен, лагодан и мистериозан.

Динку Шнебергер је заиста виртуоз који је поникао у бечкој ромској породици. Иако веома млад, запањује зрелашћу којом свира, што дјелује готово нестварно када се споји са дјечачким шармом којим пропигира дух музике која је прославила **Ђанга Рајхарда**. Своју извођачку зрелост доказао је композицијама које је извео, а публика, пријатно изненађана, плескала је све јаче и јаче, док **Динку Шнебергер** трио није извео на бис легендарну „La Gitane“ **Паул Видала**.

С.Ћ.